

**Τεχνικός Λογισμικού Η/Υ (ΝΕΑ)**

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	2	2	4									
2	ΑΛΓΟΡΙΘΜΙΚΗ ΚΑΙ ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ι ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ Ι (PASCAL)	2	3	5									
3	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ	1	1	2									
4	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ	2	2	4									
5	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	2		2									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
7	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ INTERNET				2	3	5						
8	ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ι				2	2	4						
9	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΙΙ (C)				2	4	6						
10	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ (PHOTOSHOP)					2	2						
11	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ							1	2	3			
12	ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΙΙ							2	2	4			
13	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΙΙΙ (VISUAL BASIC)								4	4			
14	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΙV (ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΣΤΡΑΦΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ C++)							2	4	6			
15	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ										1	1	2
16	ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΙΙΙ										2	2	4
17	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ V (CLIENT SERVER ΜΕ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΙΔΕ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ RDBMS)										2	4	6
18	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ VI (C#)										2	3	5
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>

**Εσωτερική αρχιτεκτονική διακόσμηση & Σχεδιασμός αντικειμένων (ΝΕΑ)**

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ		8	8									
2	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ		4	4									
3	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ					8	8						
4	ΔΟΜΙΚΟ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ					4	4		4	4			
5	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ	2		2	2		2	2		2			
6	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	2		2	2		2						
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		4	4		4	4		4	4			
8	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ							2		2			
9	ΣΧΕΔΙΟ ΜΕΣΩ Η/Υ							2	6	8		4	4
10	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ											2	2
11	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ											14	14
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>

**Υποκριτική τέχνη θεάτρου – κινηματογράφου (ΝΕΑ)**

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ	3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9
2	ΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ - ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ	1	1	2		2	2		1	1		1	1
3	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ		2	2		2	2		2	2			
4	ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	2		2	2		2	1		1			
5	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	2		2									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
7	ΧΟΡΟΣ - ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ					2	2		2	2			
8	ΜΟΥΣΙΚΗ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ								2	2		2	2
9	ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ										2		2
10	ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ										1	1	2
11	ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ										2		2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>

**Μουσική-Τραγούδι (ΝΕΑ)**

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	Τεχνικές Φωνητικής Τοποθέτησης I, II, III, IV		4	4		4	4		4	4		4	4
2	Σύγχρονη Φωνητική Τέχνη I, II, III, IV	2		2	2		2	2		2	2		2
3	Εργαστήριο Ηχογράφησης I, II, III, IV		2	2		2	2		2	2		2	2
4	Βασική Μουσική Θεωρία I, II, III, IV	1		1	1		1	1		1	1		1
5	Ανάγνωση Μουσικού Κειμένου I, II, III, IV		2	2		2	2		2	2		2	2
6	Ρεπερτόριο με Συνοδεία Πιάνου I, II, III, IV		2	2		2	2		2	2		2	2
7	Χορός & Κίνηση I, II, III, IV		2	2		2	2		2	2		2	2
8	Υποκριτική & Ορθοφωνία I, II, III, IV		2	2		2	2		2	2		2	2
9	Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα		3	3		3	3		3	3		3	3
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>

**Αθλητική δημοσιογραφία (ΝΕΑ)**

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ	2		2									
2	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ Ι: ΓΛΩΣΣΑ	2		2									
3	ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	1	1	2									
4	ΘΕΩΡΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	2		2									
5	REPORTING	2	2	4									
6	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ	3		3									
7	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ	2		2									
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ				2	2	4						
10	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΙΙ: ΚΕΙΜΕΝΟ				4		4						
11	ΔΙΚΑΙΟ & ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ				2		2						
12	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ				2		2						
13	ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΕΚΔΟΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ				2		2						
14	ΠΗΓΕΣ ΡΕΠΟΡΤΑΖ				3		3						
15	ΕΙΔΗ ΡΕΠΟΡΤΑΖ							4		4			
16	ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ							4		4			
17	ΦΩΤΟΕΙΔΗΣΙΟΓΡΑΦΙΑ							2		2			
18	ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΧΟΛΙΟ							2	1	3			
19	ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ - ΜΑΝΑΤΖΜΕΝΤ							2		2			
20	ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΡΕΠΟΡΤΑΖ								2	2			
21	ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ										2	3	5
22	ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ										2	3	5
23	ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΓΩΝΑ										1	2	3
24	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ											2	2
25	ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ											2	2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>14</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>6 (+3)</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>

**Βοηθός Βρεφονηπιοκόμων (ΝΕΑ)**

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΕΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	2		2									
2	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ - ΝΗΠΙΑΓΩΓΙΚΗ	2		2	2		2						
3	ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	2		2	2		2						
4	ΤΕΧΝΙΚΑ		2	2		2	2						
5	ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	1	1	2	1	1	2	1	1	2			
6	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΓΙΕΙΝΗΣ	2		2									
7	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ				2		2						
8	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΡΕΦΟΚΟΜΙΑΣ	2		2	2		2						
9	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ				2		2						
10	ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	2		2	2		2						
11	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ		4	4		4	4		4	4		8	8
12	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ							2		2			
13	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗΣ							2		2			
14	ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ- ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ								2	2		2	2
15	ΠΑΙΧΝΙΔΙ - ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ								2	2		2	2
16	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ								2	2		2	2
17	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ							2		2			
18	ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ							2		2			
19	ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΣΩΜΑΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ										2		2
20	ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΝΟΗΤΙΚΗ ΥΣΤΕΡΗΣΗ										2		2
21	ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΑΡΑΧΕΣ ΛΟΓΟΥ										2		2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

**Βοηθός Νοσηλευτικής Γενικής Νοσηλείας (ΝΕΑ)**

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	4	4	8	4	4	8						
2	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ	1	2	3									
3	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	2		2									
4	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
5	ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ	1		1									
6	ΥΓΙΕΙΝΗ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ	1		1									
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3									
8	ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ Ι, ΙΙ				2		2	2		2			
9	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ				2		2						
10	ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΑ - ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ				2		2						
11	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ - ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ				1		1						
12	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ) Ι, ΙΙ, ΙΙΙ					5	5		14	14		16	16
13	ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΣΗ - ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΗ							1	1	2			
14	ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ							2		2			
15	ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΣΕ ΕΠΕΙΓΟΝΤΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ										2		2
16	ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>

**Τεχνικός Αισθητικής Ποδολογίας - Καλλωπισμού Νυχιών & Ονυχοπλαστικής (ΝΕΑ)**

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΝΑΤΟΜΙΑ- ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
2	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	2		2	1		1						
3	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΗΜΕΙΑΣ- ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ	1		1	1		1						
4	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ	1		1	1	1	2						
5	ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ		1	1									
6	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ	1	1	2		2	2						
7	ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ & ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΑΔΙΣΗΣ	2		2	3		3						
8	ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ Ι	1	3	4									
9	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ- ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ	2		2									
10	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3			
11	ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ ΙΙ				1	3	4						
12	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ				1		1						
13	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ- MARKETING				1	1	2						
14	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ				1		1						
15	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑ							1		1			
16	ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ							1		1			
17	ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ							1	1	2			
18	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ- ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ							2		2	1		1
19	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ							2		2	2		2
20	ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ							2		2			
21	ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑ							1		1	1		1
22	ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ							1	3	4	1	6	7
23	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ							2		2		2	2
24	ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ										2		2
25	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ											5	5
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>